GRADE DE PROGRAMAÇÃO – ETAPA REMOTA

Dia/horário	Modalidade	Programação / GT	Tema / Sessão
Segunda-feira (14/09), 09h	Remota	Mesa de abertura	
Terça-feira (15/09), 8h30	Remota	GT Epistemologias e Teorias da Midiatização	Sessão 1: Teorias
		GT Midiatização e diferença I	Sessão 1: Gênero e violência
		GT Midiatização e diferença II	Sessão 1: Territórios e cultura afro-brasileira
		GT Midiatização e Jornalismo	Sessão 1: Tecnologia
		GT Midiatização e Saúde	Sessão 1: Conhecimento e informação
		GT Midiatização, Imagem e Consumo I	Sessão 1: Publicidade
		GT Midiatização, Imagem e Consumo II	Sessão 1: Audiovisual
		GT Mídiatização, Mutações Sociossimbólicas e Sociotécnicas	Sessão 1: Política
		GT Midiatização, semiose, processos de circulação contemporânea de sentidos	Sessão 1: Jornalismo e informação
		GT Midiatização: plataformas, algoritmos e IA I	Sessão 1: Desinformação e política
		GT Midiatização: plataformas, algoritmos e IA II	Sessão 1: Subjetividades
Quarta-feira (16/09), 8h30	Remota	GT Epistemologias e Teorias da Midiatização	Sessão 2: Conhecimento
		GT Midiatização e diferença I	Sessão 2: Corpo e performance
		GT Midiatização e diferença II	Sessão 2: Ancestralidade e cultura afro-brasileira
		GT Midiatização e Jornalismo	Sessão 2: Violências e conflitos
		GT Midiatização e Saúde	Sessão 2: Instituições e cuidado
		GT Midiatização, Imagem e Consumo I	Sessão 2: Circulação e cotidiano
		GT Midiatização, Imagem e Consumo II	Sessão 2: Imagem e visualidades
		GT Mídiatização, Mutações Sociossimbólicas e Sociotécnicas	Sessão 2: Educação
		GT Midiatização, semiose, processos de circulação contemporânea de sentidos	Sessão 2: Crime e controvérsias
		GT Midiatização: plataformas, algoritmos e IA I	Sessão 2: Circulação e algoritmos
		GT Midiatização: plataformas, algoritmos e IA II	Sessão 2: Cultura e mediação
Quinta-feira (17/09), 8h30	Remota	GT Midiatização e diferença I	Sessão 3: Acesso
		GT Midiatização e Jornalismo	Sessão 3: Públicos
		GT Mídiatização, Mutações Sociossimbólicas e Sociotécnicas	Sessão 3: Infraestrutura
		GT Midiatização, semiose, processos de circulação contemporânea de sentidos	Sessão 3: Cultura