Social construction of knowledge and access to information during the COVID-19 pandemic

Construção social do conhecimento e acesso à informação durante a pandemia do COVID-19

Giovandro Marcus Ferreira, PÓSCOM/UFBA

Juliana Linhares Brant Reis, PÓSCOM/UFBA

Dayanne Pereira da Silva, PÓSCOM/UFBA

Work Group: Mediatized Practices and Logics
Grupo de Trabalho: Práticas e Lógicas Midiatizadas

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

Introduction

- Objetive: Analyze the discursive circulation of the theme "Coronavirus" in the newspaper "Primeira Mão", in the YouTube channel of TV INES.
- Access to information and equal rights
- Accessibility in pandemic coverage
- Analysis of the pandemic coverage in two INES TV programs

Introdução

- Objetivo: analisar a circulação discursiva do tema “Coronavírus” no jornal Primeira Mão, no canal do YouTube da TV INES.
- Acesso à informação e igualdade de direitos
- Acessibilidade na cobertura da pandemia
- Análise da cobertura da pandemia em um programa da TV INES

Methodology

- Storm cut: from March to August 19, 2020;
- Corpus selected through the "First Hand" program built week, analyzing the enunciations of one edition per week (total of 9 editions analyzed).

Metodologia

- Recorte temporal: de março a 19 de agosto de 2020;
- Corpus selecionado por intermédio da semana construída do programa “Primeira Mão”, analisando os enunciados de uma edição por semana (total de 9 edições analisadas).

Analysis and Discussion

Analysis of the “Primeira Mão” program:

- Accessibility resources: presentation in Libras, voiceover and subtitling in Portuguese;
- Representativeness;
- Active user participation

Análise e Discussão

Análise do programa “Primeira Mão”:

- Recursos de acessibilidade: apresentação em Libras, locução e legenda em português;
- Representatividade;
- Participação ativa do usuário



Image: Primeira Mão Program (First Hand Program)
Imagem: Programa Primeira Mão

Considerations

- Aiming to analyze the access to information in times of deep media coverage during the pandemic, from the perspective of inclusion, this study aims to contribute to the understanding of the social transformations resulting from the increasing presence of the media in online environments such as YouTube, and demonstrated the importance of analyzing the discursive narratives of media institutions on the issue of access to information in an inclusive manner.

Considerações

- Com o objetivo de analisar o acesso à informação em tempos de midiatização profunda durante a pandemia, pela perspectiva da inclusão, este estudo pretende contribuir com a compreensão das transformações sociais decorrentes da presença cada vez maior dos meios de comunicação em ambientes online como o YouTube, e demonstrou a importância de analisar as narrativas discursivas de instituições de mídia sobre o tema do acesso à informação de forma inclusiva.

Considerations

- It is important to emphasize that all programming must contain interpreter pounds and subtitles, as provided by the laws dealing with accessibility in audiovisual. With the research we realized that this adhesion is still far from being the ideal, capable of contributing to the democratization of information. Especially at a time of pandemic, where quality information is an important form of prevention, it is fundamental that media institutions change their look to the demands of inclusion.

Considerações

- É importante ressaltar que toda a programação deve conter intérprete de libras e legendas, como preveem as leis que tratam da acessibilidade no audiovisual. Com a pesquisa percebemos que essa adesão ainda está distante de ser a ideal, capaz de contribuir com a democratização da informação. Sobretudo em um momento de pandemia, onde a informação de qualidade é uma forma importante de prevenção, é fundamental que as instituições de mídia modifiquem o olhar para as demandas de inclusão.