Study of the processes of mediatization and circulation of meaning: The hypermediatic analysis of the “Brian Gallo” case.

Estudio de los procesos de mediatización y circulación del sentido: el análisis hipermediático del caso “Brian Gallo”.

Lic. A. Sol Cialdella. Carrera Cs. de la Comunicación, FSOC-UBA.

Maestria en Comunicación y Cultura, FSOC-UBA.

Proyecto UBACYT dirigido por Mario Carlón, UBA-IIGG.

Work Group (03 - Discursivities)
Grupo de Trabalho (03 - Discursividades)

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

Theoretical Framework

- Socio-semiotics of mass media and the theory of the mediatization of the political posited by Eliseo Verón.

- Processes of production and circulation of discourses between both spheres of Mass Media and Social Networks by Mario Carlón.

- Circulation of politics discourses by Antonio Fausto Neto.

- Circulation of discourses between production and reception by Jose Luiz Braga.

Marco teórico

- Sociosemiótica de los medios masivos y la teoría de la mediatización de lo político, de Eliseo Verón.

- Procesos de producción y circulación del discurso entre los Medios Masivos y los Nuevos Medios, de Mario Carlón.

- Circulación de discursos políticos, de Fausto Neto.

- Circulación de discursos entre producción y recepción, de Jose Luiz Braga.

Objectives

To account for processes of production and circulation of discourses between both spheres of Mass Media and Social Networks.

Specify which directions in the flux of communication are triggered by the loops and leaps that occur when content travels from one media system to another.

Analyze various forms of participation and competence that "amateur" and "professional" announcers had in these cases.

Objetivos

Dar cuenta del proceso de producción discursiva y circulación sucedido entre los Medios Masivos y los llamados Nuevos Medios.

Precisar qué direcciones comunicacionales se desencadenan a partir de los saltos que suceden en los momentos en que los contenidos viajan de un sistema de medios a otro.

Indagar sobre las diversas formas de participación que tuvieron múltiples enunciadores: “amateurs” y “profesionales”.

Oct 27, 2019 National election´s day in Argentina

27 oct, día de elecciones Nacionales en la Argentina

Brian Gallo: victim of cyberbullying because of the way he was dressed during election day - BG: víctima de cyberbullying por causa de la ropa que vestía.

This tweet quickly goes viral in the Twitter and Facebook system - Este 1er tweet rápidamente se viraliza en el sistema Twitter y Facebook.

After this first ascending moment (came out in social networks) other announcers talk with each other about the "meme" mocking and stigmatizing him - Pasado este primer momento ascendente (surgido desde las redes sociales) otros enunciadores dialogan entre sí al respecto del meme reproduciendo la burla y estigmatización.



First subphase: Brian's mother as a countercurrent of meaning:

She posts a defense of her son that quickly goes viral. Shocked Twitter users support Brian **(Amateur announcer).**

Primera subfase: la madre de Brian como contracorriente de sentido:

Ella publica una defensa sobre su hijo que se viraliza rápidamente. Usuarios de Twitter dan apoyo a Brian **(Enunciadora amateur).**

Second subphase: When the Mayor takes part:

Mariel Fernández, posted in her Twitter account that she has a personal relationship with Brian: he belongs to her political space (Oct 28).

Segunda subfase: cuando inteviene la Intendenta:

Mariel Fernández, postea en su cuenta de Twitter que ella tiene una relación personal con Brian: él pertenece a su espacio político (28 oct).

Third subphase: The President takes part:

Professional announcer
Enunciador profesional:

*Alberto Fernández: "**The country that we will build is going to leave prejudice and discrimination behind**".*

*"**We all are Brian**"* (Oct 29).

Tercera subfase: el presidente de la nación interviene.



Second phase: Mass Media (TV) Segunda fase: Medios Masivos (TV)



Third phase: the personal meeting between Brian and the President.

*Alberto Fernández: "**They told me that meeting him was going to seem opportunistic. If it is an opportunity for us to put aside our prejudices, we welcome it**". (Oct 30)*

Tercera fase: el encuentro en persona entre Brian y el presidente



The political event is on the agenda of the mass media and Social Networks

El evento politico en la agenda de los Medios Masivos y las Redes Sociales





Third Phase - First subphase: back to Social Networks

Internet users did act around several hashtags that had an important participation.

Two political communities are formed: one in support of Brian and Alberto and another in opposition.

#BrianSomosTodos

#LaGorradeAlberto

#OperacionGorrita

Tercera Fase – 1ra subfase: de regreso a las redes Sociales

Los internautas que participan **interactuan en torno a varios hashtags.**

Se **conforman dos colectivos políticos**: uno en apoyo a Brian y a Alberto y otro en oposición.

Graphic:

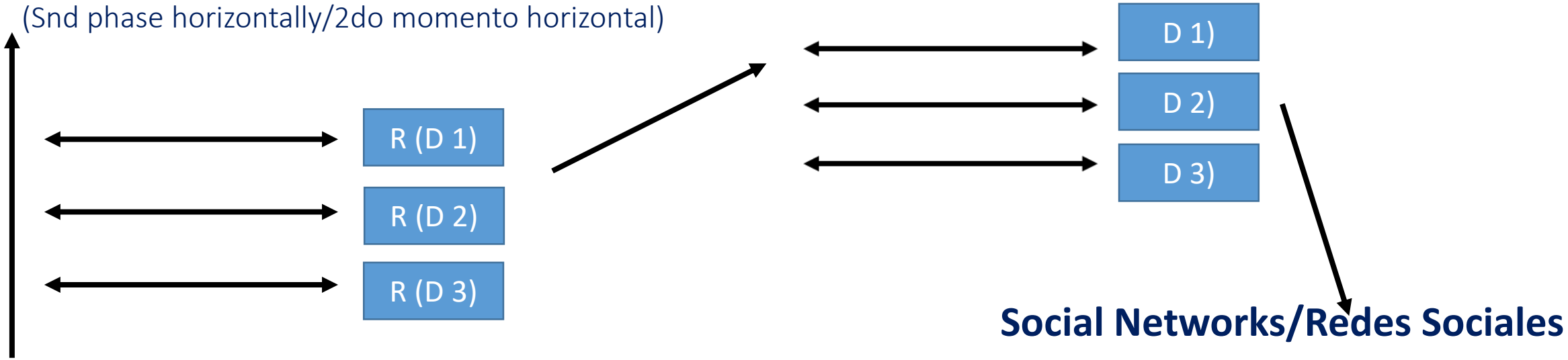
Mass Media/Medios Masivos

(Trd phase top-down/3ra fase descendente

R (D)

(Discourse/Discurso)

(Snd phase horizontally/2do momento horizontal)



(Fst phase bottom-up/1era fase ascendente)

(Trd phase- 1st subphase: back to Social Networks/
3ra fase- 1ra subfase: regreso a las redes)

Conclusions: Conclusiones

The communicational direction of the case: ascending-descending: first, from Social Networks towards Mass Media and, later , what happens in the mass media system is again taken up from social networks (descending).

The case **begins anchored in a humoristic reguster** through the production of “memes” but when it rises to the Mass Media **it becomes a serious issue** on the media agenda.
Back to the networks: it remains anchored as a case of reprehensive discrimination. In this movement, Brian goes from being a “slum boy” to becoming a fine example of youth. Finally, **two well- defined communities are formed in the networks.**

La dirección comunicacional del caso: ascendente-descendente: de las redes sociales a los Medios Masivos. Y lo que sucede en este Sistema mediático es retomado en las redes sociales (descendente).

El caso **comienza anclado en lo risible** por medio de la producción de “memes” pero cuando asciende a los Medios Masicos se convierte en **un tema de gravedad** en la agenda mediática.

De regreso a las redes: permanece anclado como un caso de discriminación repudiable. En este movimiento Brian pasa de ser “un pibe con gorrita” a un buen ejemplo de joven. Finalmente **se conforman dos colectivos** bien definidos **en las redes.**