Beyond the image: interactive narrative and intertextual polyphony in *Black Mirror*

Além da imagem: a narrativa interativa e a polifonia intertextual em *Black Mirror*

Luciano Marafon, PPGCOM-UTP

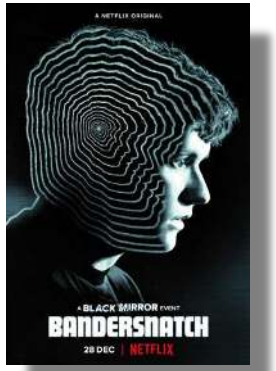
Denize Araujo, PPGCOM-UTP

Work Group Circulation: images and imaginary
Grupo de Trabalho Circulação: imagens e imaginários

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

The *corpus* of this study includes two technological products with montages and narratives that go beyond media possibilities and can exemplify the changes in the last three decades.

O *corpus* deste estudo contempla dois produtos tecnológicos com montagens e narrativas que ultrapassam as possibilidades midiáticas e podem exemplificar mudanças nas últimas três décadas.





Black Mirror: Bandersnatch

- Launched in 2018;
- 5 different endings;
- User-spectator builds the narrative;
- Interactivity through devices.

- Lançado em 2018;
- 5 finais diferentes;
- Espectador-usuário constrói a narrativa;
- Interatividade através de dispositivos.

The Interactivity

- “Arboreal interactivity”
- Divided like branches of a tree;
- It happens with options on the user's screen in the form of a menu.

A interatividade

- “Interatividade arbórea”
- Dividida como galhos de uma árvore;
- Acontece com opções na tela do usuário em forma de menu.

Cinema e software

This type of narrative disfigures classic cinema by making the viewer perform functions within the film. The assembly is done through links throughout history.

Esse tipo de narrativa desconfigura o cinema clássico ao fazer com que o espectador exerça funções dentro do filme. A montagem é feita através de links no decorrer da narrativa.

USS Callister

- 1st episode of the fourth season;
- Different times

(past present Future);

- Spatial and temporal convergences.

- 1° episódio da quarta temporada;
- Tempos diferentes

(passado - presente - futuro);

- Convergências espaciais e temporais.

Intertextual polyphony

- Post-media;
- Expanded digital technologies;
- Voices from the real world and digital world;
- Space-time deconstruction.

Polifonia intertextual

- Pós-mídia;
- Tecnologias digitais expandidas;
- Vozes do mundo real e mundo digital;
- Desconstrução espaço-tempo.