CIRCULATION AND EXHIBITION: the changes in consumption and the reach of personal wedding video in Brazil

CIRCULAÇÃO E EXIBIÇÃO: as transformações no consumo e no alcance dos vídeos pessoais de casamento no Brasil

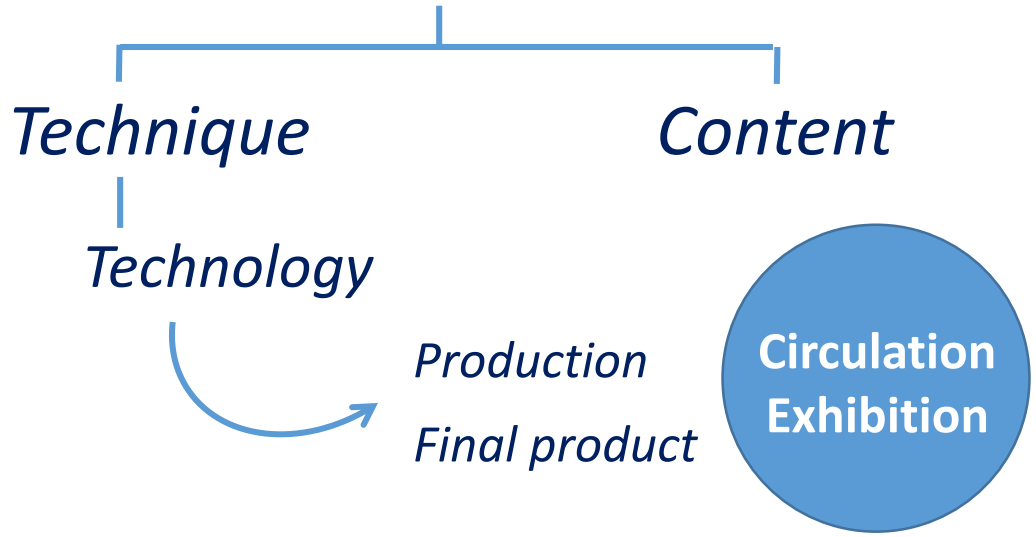
Érica Ribeiro, Universidade Federal Fluminense (UFF)

Work Group CIRCULATION: IMAGES AND IMAGINARIES
Grupo de Trabalho CIRCULAÇÃO: IMAGENS E IMAGINÁRIOS

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

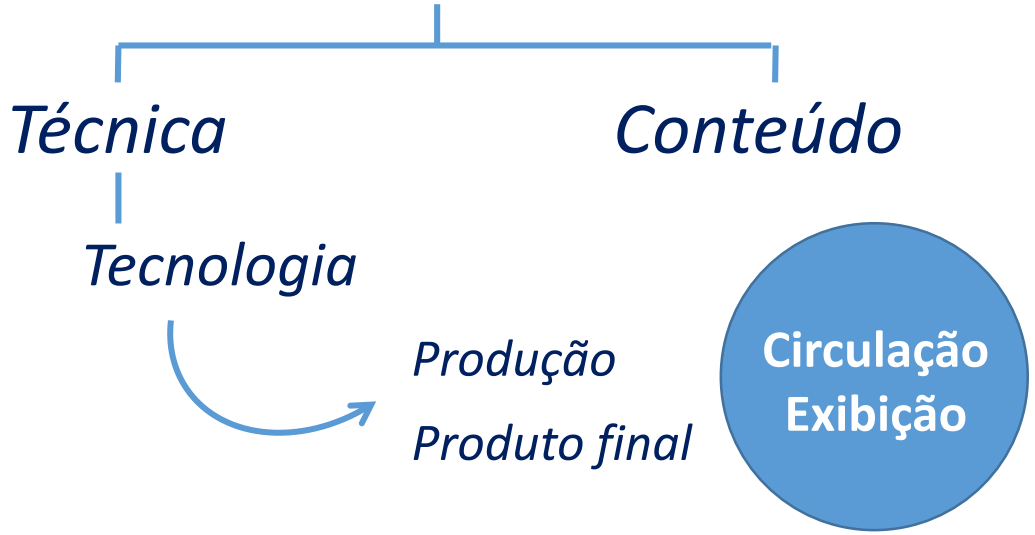
The paper

- Thesis: wedding video as audiovisual genre *(Newbold e Mittell)*

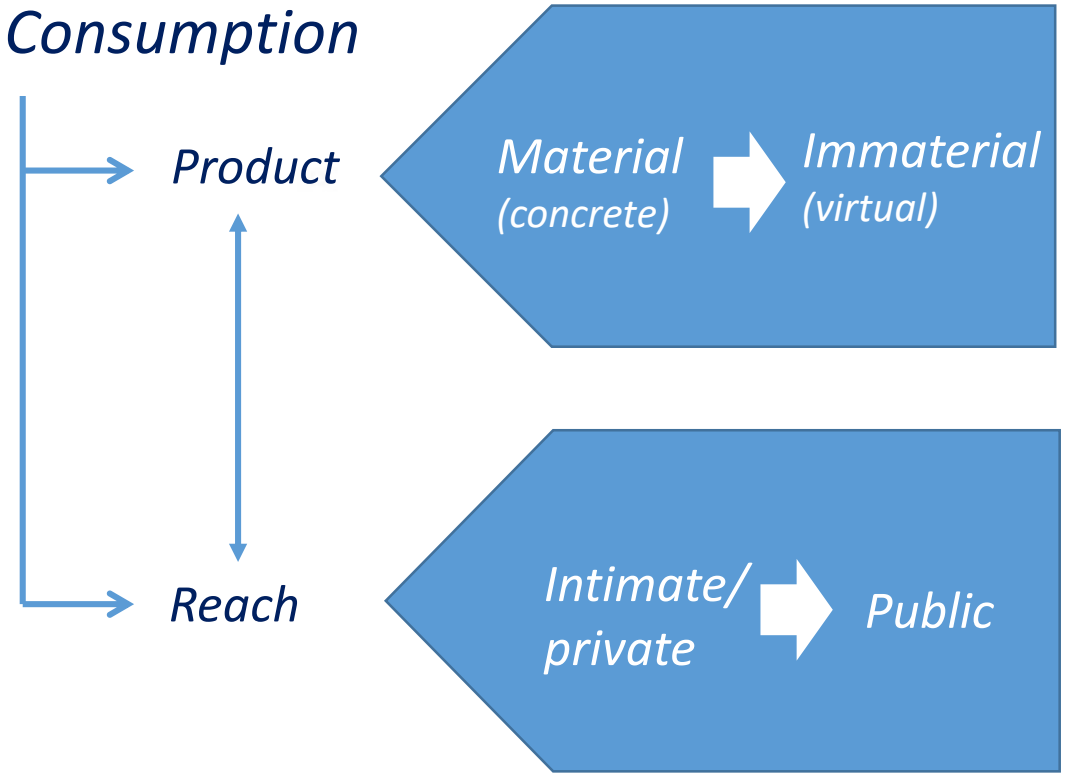


O artigo

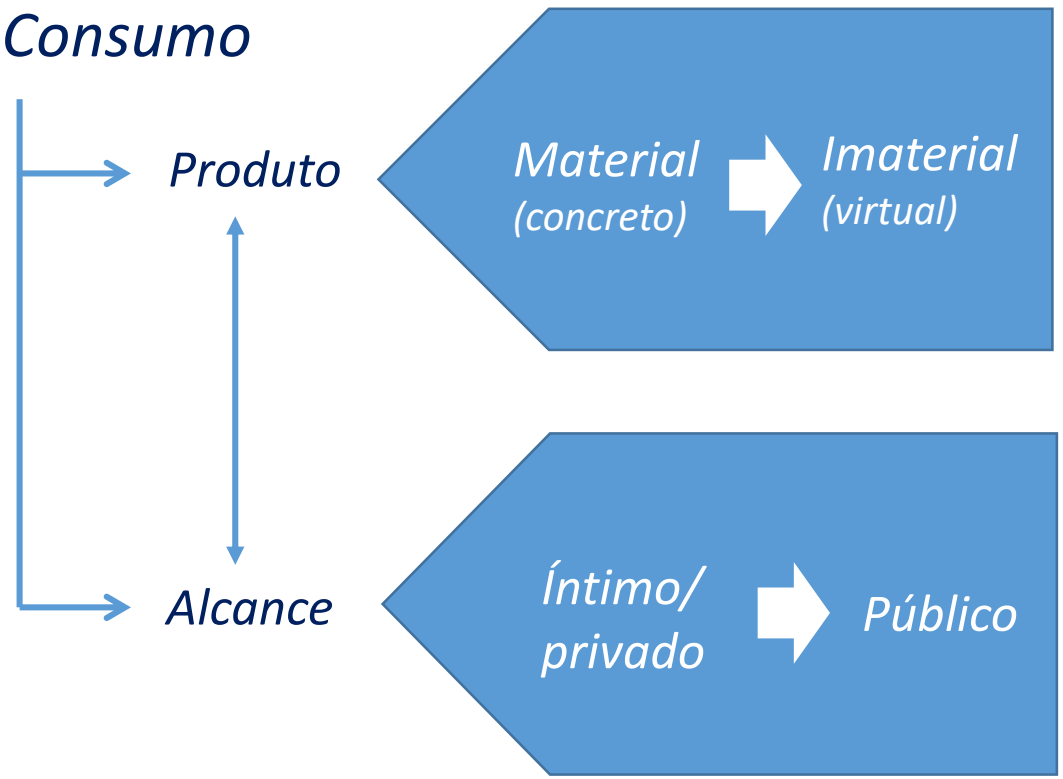
- Tese: o vídeo de casamento como gênero audiovisual *(Newbold e Mittell)*



Circulation and exhibition



Circulação e exibição



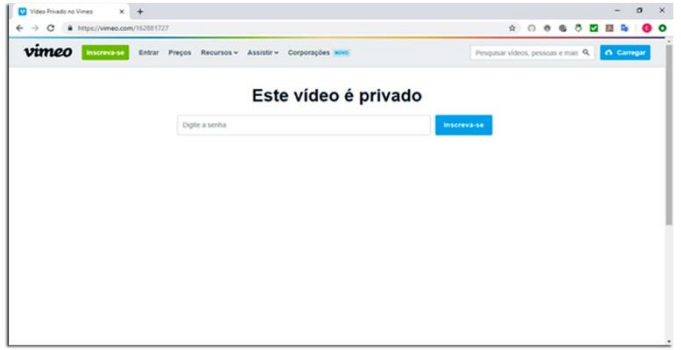
From home to the world | De casa para o mundo

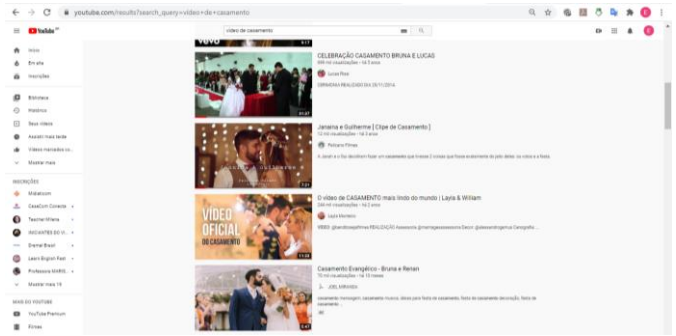












How did the development and access to technologies transform the ways of displaying and circulating wedding videos, even changing the way of consumption?

Como que o desenvolvimento e acesso a tecnologias transformaram as formas de exibição e circulação dos vídeos de casamento, alterando, inclusive, o modo de consumo?

Discussion

- Panorama
- Technology vs. production
- Intimate sphere> public sphere
- Audience
- Recollection
- Experience

Discussão

- Panorama
- Tecnologia x produção
- Esfera íntima > esfera pública
- Audiência
- Recordação
- Experiência



Extras

- Emotions / affectivity
- Social networks
- Construction and clipping of the event

Extras

- Emoções / afetividade
- Redes sociais
- Construção e recorte do evento

Thank you | Obrigada



Érica Ribeiro

ericaribeiro@id.uff.br