# What to expect from technologies of communication?: Media use by refugees

# ¿Qué esperar de las tecnologías de la comunicación?: Uso de los medios por los refugiados

© Heike Graf, Professor, Södertörn University, Sweden

# The example of refugees



- Qualitative Interview study with refugees from Afghanistan and Syria about their media use in re-settlement (financed by Baltic Sea Foundation)
- How do they ascribe meaning to different media platforms?

# El ejemplo de los refugiados

- Estudio cualitativo de entrevistas con refugiados de Afganistán y Siria sobre su uso de los medios de comunicación en el reasentamiento (financiado por la Fundación del Mar Báltico)
- ¿Cómo atribuyen significado a diferentes plataformas de medios?

# Theory: The relation between media technology and user

How is the relation usually defined?

- By concept of “affordance” (Gibson 1986),
- By “imagined affordance” (Nagy and Neff 2015)

# Teoría: La relación entre la tecnología de los medios y el usuario

¿Cómo se define usualmente la relación?

- Por concepto de ”affordance" (Gibson 1986),
- Por ”affordance imaginada" (Nagy y Neff 2015)

# The relation between technology and user

Applying concept of “expectation” (Niklas Luhmann, 1984)

Expectation as:

- Ascribing meaning to something: an operative term
- Including choice: selection process
- Temporal, topical, social dimension
- Cognitive or normative depending on how operations play out

# La relación entre tecnología y usuario

Usando el concepto de "expectativa” (Niklas Luhmann, 1984)

Expectativa como:

- Atribución de significado a algo: un término operativo
- Incluyendo elección: proceso de selección
- Dimensión temporal, tópica y social
- Cognitivas o normativas dependiendo de cómo se desarrollen las operaciones

# Examples of expectations in the interviews

*”I have blocked all my Facebook contacts from my fellow Afghan people because of too much negative news they spread.”*

*“Every week, I have a video chat with my relatives in Afghanistan. After that, I often feel in a bad mood. I watch a lot of entertainment programs to feel better.”*

*“I spend less time on social media for personal information. It is wasted time. I frequently use LinkedIn for developing job-related networks”*

# Ejemplos de expectivas en las entrevistas

*“He bloqueado todos mis contactos de Facebook de mis compañeros afganos debido a demasiadas noticias negativas."*

*“Todas las semanas, tengo una videollamada con mis familiares en Afganistán. Después de eso, a menudo me siento de mal humor. Veo muchos programas de entretenimiento para sentirme major."*

*“Paso menos tiempo en las redes sociales para obtener información personal. Es tiempo perdido. Utilizo LinkedIn con frecuencia para desarrollar redes de contacto relacionadas con el trabajo”*

# Expectation of gaining / losing control in re-settlement (e.g.)

- *Topical*: useful / useless of information, entertainment and social media
- *Temporal*: Expectation management: cognitive (changing expectation), normative (upholding expectations)
- *Social*: taking the others´ expectation into account or not (own ethnicity or / and destination country)

# Expectativa de ganar o perder el control en el reasentamiento (p. ej.)

- *Tematica:* información útil / inútil del entretenimiento y las redes sociales
- *Temporal*: Manejo de expectativas: cognitivo (cambio de expectativas) normativo (cumplimiento de expectativas)
- *Social*: teniendo en cuenta o no las expectativas de los demás (etnia propia o / y país de destino)

# Conclusions

- Learning process: Expectations can change
- Socially: making approachable to others outside one's own ethnic community (or not)
- Responsibility of individuals is decisive: you have a choice
- Technologies both "poisoning" and "curing" (Stiegler 2011)

# Conclusiones

- Proceso de aprendizaje: las expectativas pueden cambiar
- Socialmente: hacer accesible a otros fuera de la propia comunidad étnica (o no)
- La responsabilidad de los individuos es decisiva: Tienes una opción
- Tecnologías que tanto "envenenan" como "curan" (Stiegler 2011)