TOURING AROUND MY BODY: notes about image, visibility and aesthetic pressures shared on the YouTube video platform

TOUR PELO MEU CORPO: questões sobre imagem, visibilidade e pressões estéticas compartilhadas na plataforma de vídeos YouTube

Lorena Bastos Campos Rui, PPGMC - UFF

Isabela Gonçalves de Oliveira, PPGMC - UFF

Work Group: Communication And Difference: Bodies, Affections And Territories II
Grupo de Trabalho: Comunicação e diferença: corpos, afetos e territórios II

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

Research Goals:

- Starting a discussion about the aestheticization and the mobilization of affects within the mediatic bios (SODRE, 2002).
- Discussing the operating logics between visibility capitals and exposure/ reception by the new media.

Objetivos de Pesquisa:

- Abrir uma discussão sobre a estetização e a mobilização dos afetos dentro do bios midático (SODRÉ, 2002).
- Discutir as lógicas do capital de visibilidade e o atravessamento dos indivíduos pelas novas mídias.

Research Goals:

- Analyzing the connection between memory, nexus and cognition in the making of what we recognize as beauty. This work also aims to analyze the possibilities in appropriating the media apparatus to supposedly promote a rupture in this discourse.

Objetivos de Pesquisa:

- Analisar a relação entre memória, nexo e cognição no reconhecimento da beleza produzida e reproduzida socialmente e se há a possibilidade em se apropriar dos meios para propagar uma ruptura deste discurso.

Research Corpus:

- The videos produced by Ellora Haonne and Luiza Junqueira with the theme “Tour pelo meu corpo” (Touring around my body).

Research Methodologies:

- Literature Review;
- Exploratory Analysis of Media Content.

Corpus de Pesquisa:

- Os vídeos produzidos por Ellora Haonne e Luiza Junqueira com o tema “Tour pelo meu corpo”.

Metodologias:

- Revisão bibliográfica;
- Análise Exploratória do conteúdo midiático.





Fonte das imagens/ Images source: YouTube

Partial Results:

- Self exposure on the internet and the contemporary status of Influencer (or opinion leader) entails responsibilities on the part of those who carry this status;
- The two videos have different purposes. Luiza wanted to evoke a positive speech about the body, while Ellora focused on the deconstruction of perfectionism attached to the Influencer's image.

Resultados parciais:

- A exposição de si na internet e o status contemporâneo de Influenciadora (ou líder de opinião) acarreta em responsabilidades por parte de quem porta esse status;
- Os dois vídeos tem intuitos diferentes. Luiza quis evocar um discurso positivo sobre o corpo, enquanto Ellora focou na desconstrução do perfeccionismo atrelado a imagem de pessoas públicas.

Partial Results:

- The logic of media recognition supports the hypothesis of the limitations of the YouTube platform. However, the greater repercussion of Ellora's video may have other variables to be investigated, besides her proximity to the aesthetic standards.

Resultados parciais:

- A lógica do reconhecimento midiático sustenta a hipótese das limitações da plataforma YouTube, porém a repercussão maior do vídeo da Ellora pode ter outras variáveis a serem investigadas, além da proximidade da mesma com o padrão estético atual.