STRATEGIC FUNCTIONS OF MEDIA DISCOURSE COMPOSITION IN "ISSO A GLOBO NÃO MOSTRA"

FUNÇÕES ESTRATÉGICAS DE COMPOSIÇÃO DO DISCURSO MIDIÁTICO EM "ISSO A GLOBO NÃO MOSTRA"

Edilaine de Avila, Universidade Federal de Santa Maria

Viviane Borelli (Advisor), Universidade Federal de Santa Maria

Work Group Circulation: Discursivities
Grupo de Trabalho Circulação: Discursividades

IV **Seminário** Internacional de Pesquisas em **Midiatização** e Processos Sociais

INTRODUCTION

TOPIC

Strategic functions of media discourse.

OBJECT

“Isso a Globo não mostra”, conveyed by Fantástico TV program, on Globo Channel.

PROBLEM

How do the composing strategic functions of the media discourse occur in the “Isso a Globo não mostra” in the construction of the discourse around President Jair Bolsonaro?

THEORETICAL FRAMEWORK

Eni Orlandi (2009);

Adriano Duarte Rodrigues (2002; 2009).

INTRODUÇÃO

TEMA

Funções estratégicas de composição do discurso midiático.

OBJETO

Quadro “Isso a Globo não mostra”, exibido no programa Fantástico da Rede Globo de Televisão.

PROBLEMA

Como se dão as funções estratégicas de composição do discurso midiático no quadro “Isso a Globo não mostra” na construção do discurso em torno do Presidente Jair Bolsonaro?

QUADRO TEÓRICO

Eni Orlandi (2009);

Adriano Duarte Rodrigues (2002; 2009).

Figure 01 – First edition frames “Isso a Globo não mostra”



ANALYSIS

STRATEGIC FUNCTIONS OF COMPOSITION OF THE MEDIA DISCOURSE

Naturalization, reinforcement, compatibility, exacerbation of differences, visibility and alteration of operating regimes.

1 NATURALIZATION

Related to memory; use of retrospectives and quotes; recompose meanings to what has already been said.

“Isso a Globo não mostra”

- Compiled from scenes of the station's programming;

- Privileged forum of Flávio Bolsonaro: cut out of 12 different programs;

- Who killed Odete Roitman x Blender (speaks of Onyx Lorenzoni).

ANÁLISE

FUNÇÕES ESTRATÉGICAS DE COMPOSIÇÃO DO DISCURSO MIDIÁTICO

Naturalização, reforço, compatibilização, exacerbação dos diferendos, visibilidade e alteração dos regimes de funcionamento.

1 NATURALIZAÇÃO

Relacionada à memória; uso de retrospectivas e citações; recompor sentidos ao já-dito.

“Isso a Globo não mostra”

- Compilado de cenas da programação da emissora;

- Foro privilegiado de Flávio Bolsonaro: recorte de 12 programas diferentes;

- Quem matou Odete Roitman x Liquidificador (fala de Onyx Lorenzoni).

ANALYSIS

2 REINFORCEMENT

Legitimacy of the other institutions; increased public projection; social imaginary.

“Isso a Globo não mostra”

- Repetition: “privileged forum” appears six times;

- Relationship established between the Legislative, Executive and Judiciary branches;

- Keep this discourse in the popular imagination.

3 COMPATIBILIZATION

Media as a mediator of conflicts; balance the discourse; presentation of different positions.

“Isso a Globo não mostra”

- Shifts the station from the critical position, including it in the satire: “Top 5 vezes em que a Ana Maria acordou cedo demais” and “Sem Conversa com Bial”;

- Rede Globo also knows how to laugh at itself and is subject to errors;

- Use of humor: presenting controversial statements in a more pleasant way.

ANÁLISE

2 REFORÇO

Legitimidade das outras instituições; aumento da projeção pública; imaginário social.

“Isso a Globo não mostra”

- Repetição: “foro privilegiado” aparece seis vezes;

- Relação estabelecida entre os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário;

- Manter este discurso no imaginário popular.

3 COMPATIBILIZAÇÃO

Mídia como mediadora de conflitos; equilibrar os discursos; apresentação de diferentes posições.

“Isso a Globo não mostra”

- Desloca a emissora da posição crítica, incluindo-a na sátira: “Top 5 vezes em que a Ana Maria acordou cedo demais” e “Sem Conversa com Bial”;

- A Rede Globo também sabe rir de si mesma e está sujeita a erros;

- Uso do humor: apresentar enunciados polêmicos de forma mais amena.

ANALYSIS

4 EXACERBATION OF DIFFERENTS

Potentialize differences; intensify conflicts; contradictory speeches.

“Isso a Globo não mostra”

- Present the contradictory speeches related to the government of Jair Bolsonaro;

- Privileged forum of Flávio Bolsonaro, President´s son, and the proposed decree to ease the carrying and possession a gun;

- Foster conflicts.

5 VISIBILITY

Put the other institutions in evidence; recognize the social existence of these institutions.

“Isso a Globo não mostra”

- Puts the Federal Government institution in evidence;

- There are, around the government, a series of enunciators capable of building the image of the President;

- The media gives visibility to these speeches.

ANÁLISE

4 EXACERBAÇÃO DOS DIFERENDOS

Potencializar as diferenças; intensificar os conflitos; discursos contraditórios.

“Isso a Globo não mostra”

- Apresentar os discursos contraditórios relacionados ao governo de Jair Bolsonaro;

- Foro privilegiado de Flávio Bolsonaro, filho do Presidente, e a proposta de decreto de flexibilização do porte e posse de armas;

- Fomentar os conflitos.

5 VISIBILIDADE

Colocar em evidências as demais instituições; reconhecer a existência social dessas instituições.

“Isso a Globo não mostra”

- Coloca em evidência a instituição Governo Federal;

- Há, em torno do governo, uma série de enunciadores capazes de construir a imagem do Presidente;

- A mídia confere visibilidade a esses discursos.

ANALYSIS

6 CHANGE IN OPERATING REGIMENTS

Construction of collective knowledge; definition of guidelines; interfere with the speed at which institutions operate.

“Isso a Globo não mostra”

- Resume of political, economic and social events from the previous week;

- Defines what will be discussed at the beginning of next week;

- Construction of the collective imagination.

ANÁLISE

6 ALTERAÇÃO DOS REGIMES DE FUNCIONAMENTO

Construção do saber coletivo; definição de pautas; interferir na velocidade de funcionamento das instituições.

“Isso a Globo não mostra”

- Resumo dos acontecimentos políticos, econômicos e sociais da semana anterior;

- Define o que será discutido no início da próxima semana;

- Construção do imaginário coletivo.

FINAL CONSIDERATIONS

- The scenes were removed from their original contexts **to create a new media discourse** capable of mocking and promoting reflection on the current political reality;

- Discourse can generate new meanings in **different production contexts**;

- "Isso a Globo não Mostra" seeks **to naturalize the discourse** it creates from statements, until then, without connection, **reinforcing Rede Globo's critical position** vis-à-vis the Federal Government.

- **Enhances contradictory speeches** around the President, giving **visibility** to the enunciators who are linked to Bolsonaro.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- As cenas foram retiradas de seus contextos originais **para criar um novo discurso midiático** capaz de ironizar e promover a reflexão sobre a realidade política atual;

- O discurso pode gerar novos sentidos em **contextos de produção diferentes**;

- O quadro "Isso a Globo não Mostra" procura **naturalizar o discurso** que cria a partir de enunciados, até então, sem conexão, **reforçando o posicionamento crítico** da Rede Globo frente ao Governo Federal.

- **Potencializa discursos contraditórios** em torno do Presidente, conferindo **visibilidade** aos enunciadores que estão ligados a Bolsonaro.

REFERENCES

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise do discurso:** princípios e procedimentos. 8. ed. Campinas: Pontes, 2009. p. 25-55.

RODRIGUES, Adriano Duarte. Considerações preliminares sobre o quadro enunciativo do discurso midiático. **ECO-Pós**, v.12, n.3, setembro-dezembro 2009, p. 123-131.

_____. Delimitação, natureza e funções do discurso midiático. In: PORTO, Sérgio Dayrell; MOUILLAUD, Maurice (org.). **O jornal da forma ao sentido.** Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2002. p.227-233.